

## Estrechar la mano

TIERRA DE NADIE

Juan José Millás



► Le dije a la peluquera que no era preciso que me lavara la cabeza porque acababa de hacerlo yo en mi casa.

-Lo exige el protocolo -me respondió señalándome dónde debía colocarme.

El protocolo exigido por la pandemia, supuse.

Mientras me lavaba el pelo y me masajeara con dedos expertos el cue-

ro cabelludo, pensé en la forma en la que el protocolo ha invadido casi todos los espacios de nuestra vida. Si llega usted a urgencias, con un dolor aquí, el protocolo dirá que es preciso un análisis de orina. Pero si le duele allí, lo primero será tomarle la tensión. ¿Dónde queda la creatividad del médico? En el cuerpo humano es donde con más frecuencia se da el efecto mariposa: una

llaga en la piel puede estar originada en el estómago. Pero le enviarán automáticamente al dermatólogo, y no al de digestivo, porque es lo que marca el protocolo. Lo cuenta **Giulia Enders**, una conocida doctora alemana, en 'La digestión es la cuestión', un 'best-seller' mundial de amena lectura.

Si a usted le llevan a juicio porque se le ha muerto un enfermo, le declararán inocente sólo con demostrar que ha seguido, como mi peluquera, los protocolos. Pero a veces es mejor seguir la intuición, hacer caso al olfato. Si a alguien no le gustara una novela mía, no se me ocurriría decirle que la he escrito siguiendo los protocolos para señalarle que la culpa es suya. ¿Hay protocolos para escribir novelas? Según

ciertos talleres literarios, sí. Leí hace tiempo un libro que explicaba cómo escribir un buen guion de cine. Pero un guion de cine tampoco se puede escribir a golpes de protocolo. Ni siquiera una receta de cocina hay que seguirla al pie de la letra. A la ortodoxia conviene añadirle unas gotas de heterodoxia, un toque personal, un añadido fuera del programa.

En definitiva, que protocolo y creatividad son incompatibles. De hecho, los personajes públicos nos empiezan a caer bien cuando se saltan los protocolos de seguridad y se acercan a estrechar la mano de la gente. ¿Que corren un riesgo? Sí. Pero qué es una vida protocolizada, una vida sin riesgos.

## Sinergias como estrategia post-covid

TRIBUNA ABIERTA

Eduardo Rojas

Profesor de la Universitat Politècnica de València. Decano del Colegio Oficial de Ingenieros de Montes



La estrecha y engrasada colaboración entre los países, la Comisión Europea y el BCE aprendiendo de los errores de la anterior crisis y el potente Plan de Recuperación a escala europea están mitigando considerablemente los efectos de una crisis tan intensa como la generada por la pandemia de la covid. No obstante, resulta conveniente adelantarse a las turbulencias que pueden aparecer una vez se supere el reto sanitario de la mano de la vacunación generalizada considerando que alcanzaremos una deuda superior al 130 % del PIB y que previsiblemente será acompañada de un aumento de los tipos de interés.

La ventana de oportunidad de la que disponemos ahora es extremadamente estrecha y los importantes fondos disponibles deben ser invertidos con extrema precisión para asegurar sus efectos tractores, generadores de riqueza y empleo a largo plazo. Para ello son necesarias al menos dos premisas: incorporar a la iniciativa privada apostando por la colaboración público-privada e identificar sinergias ('win-win') intersectoriales que generen efectos multiplicadores de la inversión. Inversiones dispersas y sin efectos en cadena que ya no requieran de la inversión de arranque no pueden considerarse en este momento estratégicas. Sirvan los siguientes ejemplos concretos de ilustración de sinergias.

En las pasadas semanas se han multiplicado las protestas en varios lugares por la irrupción de grandes huertos solares en terrenos agrícolas extensivos. A diferencia de la energía eólica, la solar requiere de mucha extensión, lo que hipoteca otros usos y su paisaje asociado. Junto a la priorización de los tejados y facha-

das orientadas al sur existe una alternativa poco considerada por primar el enfoque monofuncional de generación eléctrica en un contexto de declive de la agricultura extensiva y la legítima búsqueda de rentabilidad por sus propietarios: combinar los huertos solares con el uso bajo su cubierta como invernaderos.

El establecimiento de invernaderos choca con muchas resistencias, especialmente por su estética y uso de plásticos. Por el contrario, son mucho más eficientes hídricamente, menos propensos a plagas permitiendo con mayor facilidad la producción ecológica además de cubrir las épocas donde la producción a la intemperie es imposible por frío. Solo elevando un par de metros las estructuras y espaciando algo las placas se puede obtener un doble uso de los parques solares y generar mucho más empleo y riqueza, además de diversificar la economía local.

Otro caso es vincular más estrechamente el cultivo del vino como mecanismo óptimo de prevención de incendios. La vid es de los pocos cultivos verdes en pleno verano y por ello no combustible. De hecho, las zonas vitivinícolas como Utiel-Requena son de las menos azotadas por incendios. Dada la imparable tendencia de preferencia de vinos suaves (blancos y rosados) durante la mayor parte del año, junto al cambio climático es recomendable recuperar el cultivo del viñedo en montaña a alturas medias. Ello comporta además una mayor diferenciación de las condiciones generando nuevas oportunidades. La filoxera que coincidió con la primera ola industrializadora a finales del siglo XIX arrasó especialmente los viñedos de media montaña que ya nunca se recuperaron.

Frena el potencial transformador la rigidez de la PAC, que genera unos derechos de arranque como los existentes antaño con las farmacias o ciertas licencias como el taxi dado que a la inversión inicial (compra de tierras, plantación, 8 años sin cosecha apreciable) y enología se suman dichos derechos. Pensemos solo por un momento en el cambio que se ha producido en pocas décadas en el interior de Tarragona, cuyas condiciones naturales no son muy diferentes a las de Castelló. La viticultura de calidad sostiene una demanda de mano de obra y potencial enoturístico anticíclico interesantísimo para zonas con problemas de despoblación.

Otro tercer ejemplo lo encontraríamos en el rol que se otorga a los bosques en el contexto de cambio climático dentro del Plan de Recuperación. Mientras unos, al calor del burocrático enfoque del proceso de cambio climático, solo hablan de repoblar, otros defendemos que la prioridad debe centrarse en reforzar la resiliencia de los bosques existentes recuperando urgentemente su gestión y evitar que se puedan perder y emitir enormes cantidades de CO<sub>2</sub>. Unos bosques abandonados como los que hoy predominan son la peor carta de presentación para que se apueste a repoblar nuevos. Sin olvidar el extraordinario potencial de recuperación que han demostrado nuestros bosques y que merecería no ser sustituido, pero sí conducido.

Apostar por establecer redes de calor basadas en biomasa forestal y agrícola local en buena parte de nuestro territorio rural con los recursos del Plan de Recuperación resolvería un problema -qué hacer con la leña de las podas-, una importante causa de incendios, reduciría consumo energético fósil y emisiones de CO<sub>2</sub> asociadas, los costes de las calderas individuales y su mantenimiento, el abaratamiento de la factura energética para familias, empresas y administraciones, además de reducir el riesgo de grandes incendios generando empleo local permanente.

Como identificado acertadamente la Cumbre de Río+20 hace nueve años, el mayor reto de la humanidad son los retos transversales al disponer de una increíble capacidad para abordar retos sectoriales. Pero es precisamente en la identificación de sinergias y su activación plena donde estará una de las claves para construir una sociedad más inclusiva en sus dimensiones social y territorial, consciente y sostenible.

Opinión Participación

La paraula del dia

DICCIONARI DE L'AVL

PER JOSEP LACREU



PARE

► La paraula 'pare' prové del llatí 'pater', forma procedent del grec clàssic 'patér', i que el grec havia pres d'una antiga arrel protoindoeuropea que ha donat lloc a una gran varietat de formes. Provenents directament del mateix ètim llatí, tenim, dins de la família de llengües romàniques, la forma 'padre' en castellà i en italià, 'père' en francès o 'patre' en cors.

La figura del pare, per contrast amb la de la mare, varia molt en funció de l'època i de l'àrea cultural d'influència; i molt més encara des d'una perspectiva merament biològica, en relació amb el paper que desenvolupa el mascle procreador en moltes espècies animals.

En el nostre llenguatge comú, la paraula 'pares', usada en plural, designa conjuntament el pare i la mare: «Els seus pares són molt jóvens». Figuradament, es fa servir per a designar el creador d'un corrent artístic o d'una disciplina intel·lectual; així es diu, per exemple, que «Freud és el pare de la psicoanàlisi». També es fa servir en algunes expressions que destaquen les afinitats en la manera de comportar-se o de pensar dels descendents respecte als progenitors: «de pare músic, fill ballador».

**Camp de Morvedre**  
Delegada: Mónica Arribas  
► Camí Reial, 40, 1.º  
46500 SAGUNT  
962650413 y 962663006  
Fax: 962650414  
► levante.morvedre@epi.es

**L'Horta**  
Delegada: Laura Sena  
► C/ Tragners, 7  
46014 VALÈNCIA  
963992392  
Fax: 963992308  
► levante.horta@epi.es

**La Marina**  
Delegado: Alfons Padilla  
► levante.marina@epi.es

**Publicidad**  
963992242  
Fax: 963992276  
► levante.publicidad@epi.es

**Suscripciones**  
963992360  
► suscriptor@levante-emv.com



**Directora:** Silvia Tomás  
► Edificio Levante-EMV  
C/ Tragners, 7  
46014 València

**Levante TV:** 963992600  
► produccion@levantetv.es

**97.7 Radio Levante:** 963520776  
► informa@la977.com

[www.levante-emv.com](http://www.levante-emv.com)

Este diario respeta en todo momento la libertad de expresión de sus colaboradores. Por eso sus artículos reflejan únicamente ideas personales. **La opinión del periódico solamente se manifiesta en sus artículos editoriales.**